



Miljöer du känner

—men kanske inte sett

ETT BILDPROJEKT I LINDESBERG

FOTOGRAF ROLF KARLSSON

Miljöer du känner
- men kanske inte sett

Miljöer du känner *–men kanske inte sett*

FOTOGRAF ROLF KARLSSON

Miljöer du känner
- men kanske inte sett

Foto, utformning: Rolf Karlsson 2019
Upphovsrätt samtliga bilder: Rolf Karlsson
Tryck: printshop.bildmakarnamedia.se
Århus 2019
ISBN: 978-91-519-3597-3

 Nordic Swan Ecolabel
5041 0826

”Miljöer du känner - men kanske inte sett” är namnet på ett fotoprojekt jag började arbeta med 2010. Tanken är att lyfta fram detaljer, hantverksmässiga och arkitektoniska, i staden Lindesberg. Detaljer och vyer som man kanske inte ger sig tid att se om man inte stannar till och höjer blicken en aning. Några av byggnaderna är av mer funktionell karaktär och har utformats efter sin tids tradition. En del byggnader har blivit föremål för gatans konstnärer med sin graffiti.

De flesta bilderna är skapade med parallelflyttad kamera, där flera rätvinkliga exponeringar monterats samman till en bild. Detta till skillnad mot vanligt panorama där kameran står stilla och vrids runt sitt eget centrum. Mina bilder består av upp till fjorton delexponeringar, manuellt och tidskrävande sammanfogade i bildredigeringsprogram, dock utan krav på perfektion. Det får vara min kreativa frihet!

Jag har valt att rensa bort bakgrunden för att ge betraktaren en ostörd upplevelse av respektive objekt.

Bilderna har reproducerats som Digigraphier i begränsad upplaga om maximalt fem signerade och präglade exemplar av varje motiv. De är utskrivna med certifierad teknik på Hahnemüle German Etching syrafritt akvarellpapper i 310 gr ytvikt i format 50x70 cm respektive 140x40 cm. Digigraphierna finns som utsmyckning bl.a. i Lindesbergsbostäder AB, LIBO, kontor i centrala Lindesberg.

I denna bok återges bilderna på obestruket 140 gr papper. Jag hoppas att du tycker om dem och kanske ser miljöerna med lite nya ögon.

Rolf Karlsson
Fotograf



Järnvägsgatan
Lindesberg
Ingång till gångtunnel under järnvägen sedd från väster, 1930-tal.
Foto 2011



Järnvägsgatan
Lindesberg
Magasin, f.d.kullagerfabrik, 1914.
Foto 2010



Kungsgatan
Lindesberg
Pumphus, tidigt 1900-tal.
Foto 2011



Kungsgatan
Lindesberg
Strandskolan från sjösidan, ca 1860.
Foto 2011



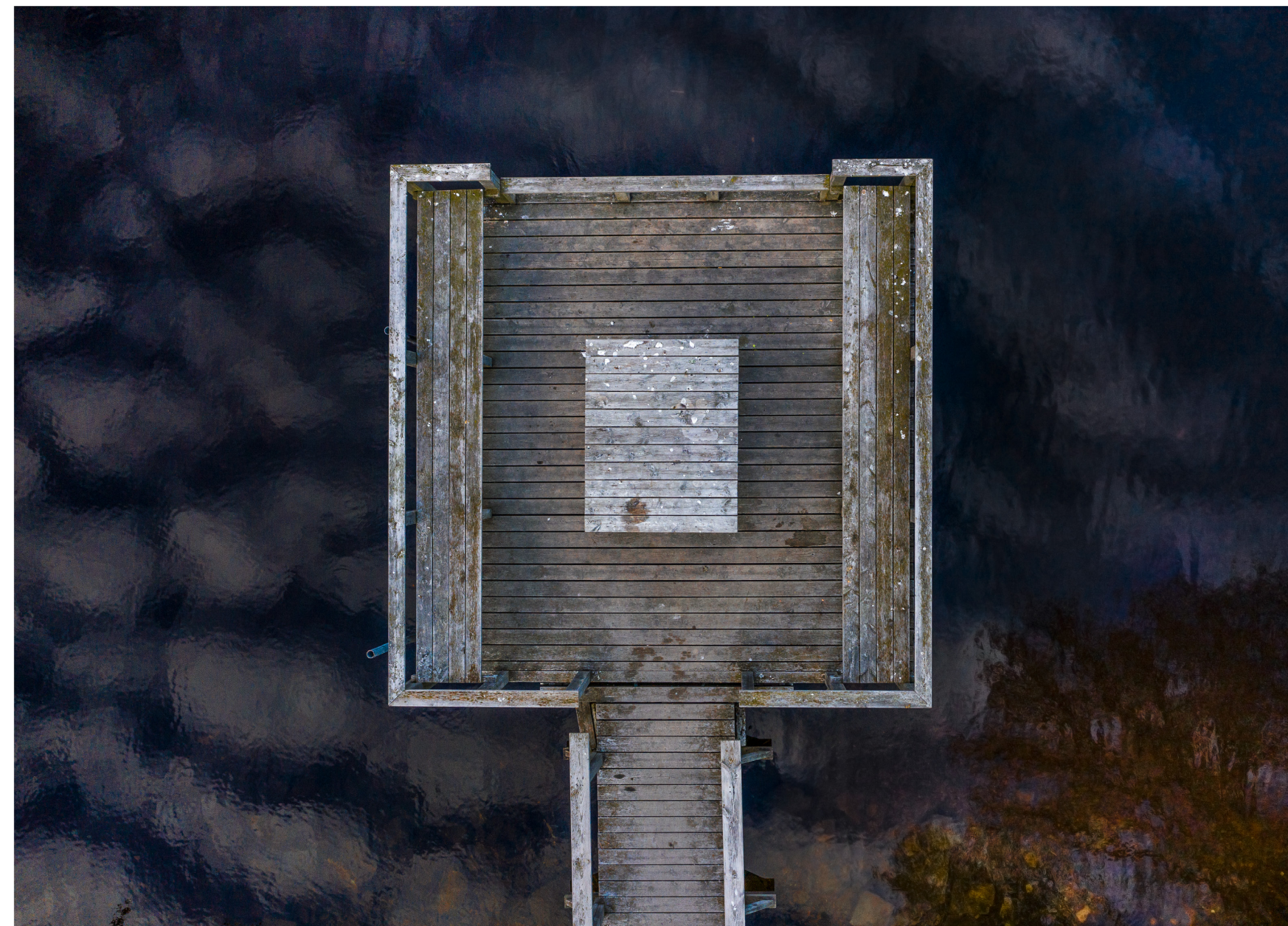
Kristinavägen
Lindesberg
"Folkes Foto", ca 1900.
Foto 2013



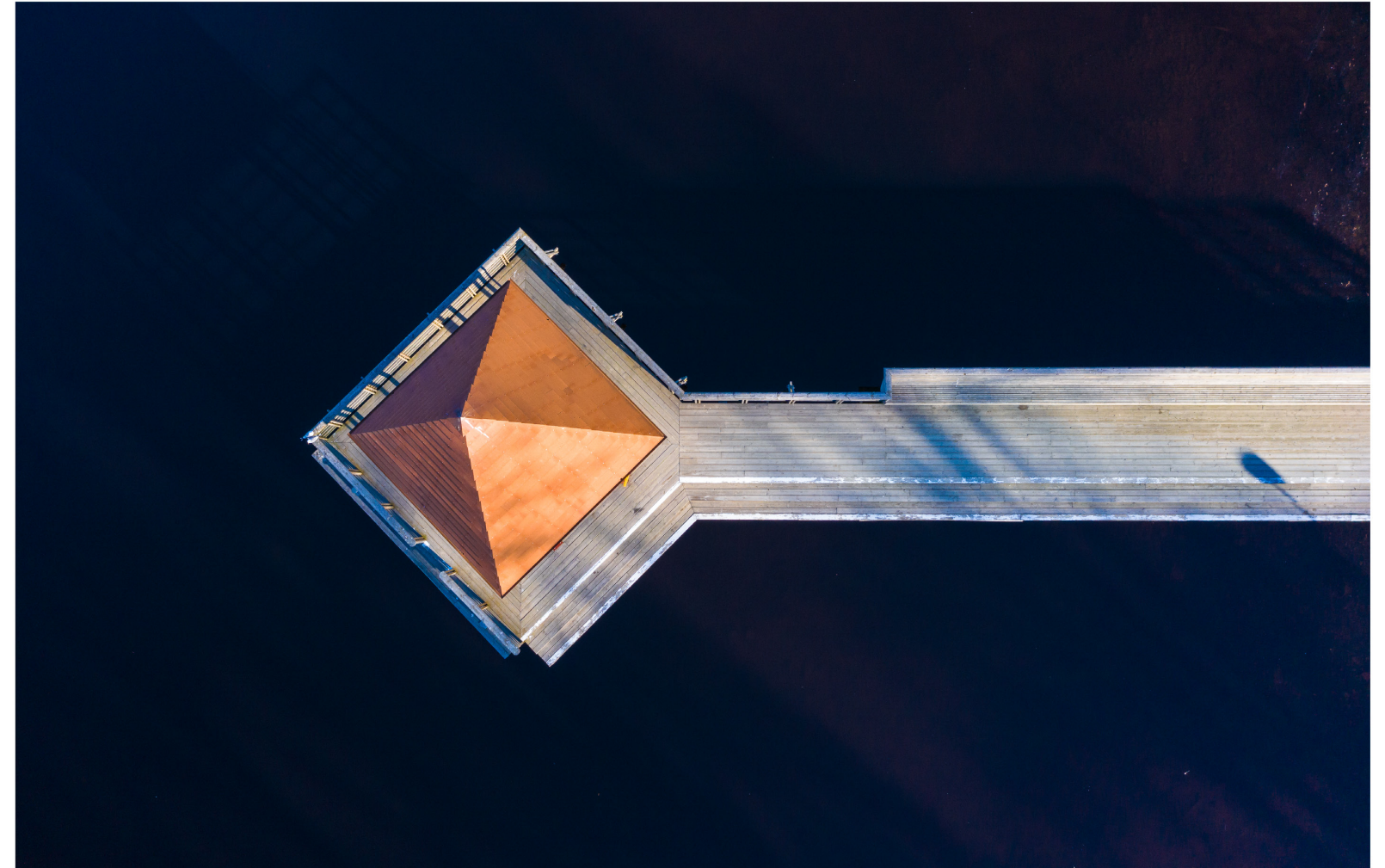
Skolgatan
Lindesberg
Uppförd 1700-1800-tal.
Foto 2014



Strandpromenaden
Lindesberg
Klappbrygga, tradition sedan 1800-tal.
Foto 2019



Strandpromenaden
Lindesberg
Kyrkbrygga, 2012.
Foto 2019



Kungsgatan 29
Lindesberg. Tidigt 1800-tal.
Foto 2019



Kungsgatan 33
Lindesberg, omkring 1800.
Foto 2019



Köpmangatan
Lindesberg
Uthusbyggnad, ca 1870-1880.
Foto 2019



Rådhuset
Lindesberg
Spruthus, 1875.
Foto 2019



Rådhuset
Lindesberg
Spruthus, 1875.
Foto 2019



Kungsgatan
Lindesberg
Telefonkiosk, modell ca 1920-tal.
Foto 2019



Kunggatan
Lindesberg
F d tingshus, uppfört 1895.
Foto 2011





Järnvägsgatan
Lindesberg
Parkeringshus från öster, uppfört 1980-tal.
Foto 2010



Kyrkberget
Lindesberg
Kägelbana, uppförd 1887.
Foto 2010



Kungsgatan 4
Lindesberg, uppfört 1700-tal.
Foto 2019

Kungsgatan
Lindesberg
Dörr Kungsgatan.
Foto 2019



Skolgatan
Lindesberg, uppförd under 1700-1800-tal.
Foto 2010



Kristinavägen 30
Lindesberg, omkring 1920.
Foto 2019



Köpmangatan
Lindesberg, ca 1905.
Foto 2010



Strandpromenaden
Lindesberg
Kyrkbryggan, 2012.
Foto 2019



Skolgatan
Lindesberg
Uthus
Foto 2010



Begreppet Digigraphie introducerades i Frankrike den 13:e november 2003 med anledning av Franska Höstutställningen och är idag erkänt reproduktionssystem hos en mängd gallerier och museum, bl.a. Musée Albert Kahn samt Louvren. Digigraphie är en teknik som baseras på digital utskriftsteknologi, vilket gör det möjligt att producera digitala reproduktioner eller original av unika konstverk i begränsad volym, numrerat och signerat av konstnären.

Baserat på professionella inkjetprinters med pigmenterat bläck samt syrafritt fine-art papper av högsta kvalitet, har originalen en minsta livslängd på 60 år och i vissa fall ända upp till 400 år enligt laboratoriet www.wilhelm-research.com.

”Miljöer du känner - men kanske inte sett” är namnet på ett fotoprojekt jag började arbeta med 2010. Tanken är att lyfta fram detaljer, hantverksmässiga och arkitektoniska, i staden Lindesberg. Detaljer och vyer som man kanske inte ger sig tid att se om man inte stannar till och höjer blicken en aning. Några av byggnaderna är av mer funktionell karaktär och har utformats efter sin tids tradition. En del byggnader har blivit föremål för gatans konstnärer med sin graffiti.

Rolf Karlsson



Rolf Karlsson har varit anställd som pressfotograf vid Bergslagspostens huvudredaktion i Lindesberg 1972-1996. Företagare på heltid sedan 1996 med inriktning på fotografi, film och tryckproduktion.

